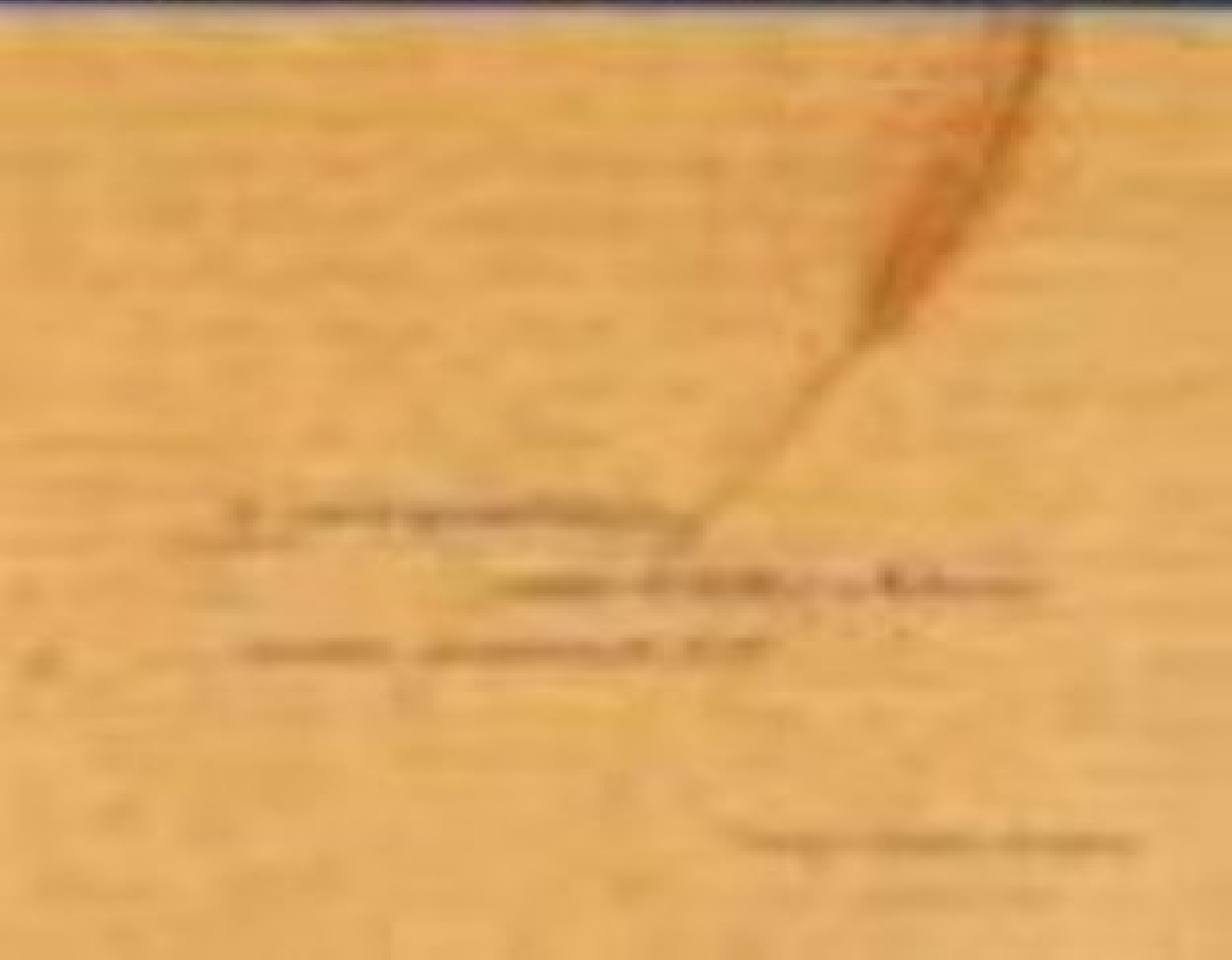
Friedrich Schiller

Kallias ou Sobre a Beleza



Resumo de Kallias ou Sobre a Beleza

Este seria o título de um diálogo socrático que o poeta e pensador Schiller planejava escrever no inverno de 1792-93. O problema central com o qual ele se defrontava, e que seria o núcleo de Kallias, era a tentativa de estabelecer com e contra Kant um critério objetivo para o belo.

Entre os poucos amigos a quem Schiller confidenciou o projeto, somente o jurista e escritor Körner conheceu-o em detalhes, através das longas cartas que trocaram no período. De reconhecida importância para a história da estética e da filosofia da arte, essa correspondência encontra-se integralmente reunida pela primeira vez na presente edição brasileira - em primorosa tradução de Ricardo Barbosa, professor do Departamento de Filosofia da Uerj - , inaugurando a coleção Estéticas, dirigida por Roberto Machado.

Acesse aqui a versão completa deste livro