

"O último grande ícone do rock de que se tem notícia."

Rolling Stone



KURT COBAIN

A CONSTRUÇÃO DO MITO

CHARLES R. CROSS

Resumo de Kurt Cobain

“O último grande ícone do rock de que se tem notícia”, Revista Rolling Stone Quando Kurt Cobain e o Nirvana lançaram seu primeiro álbum Bleach, em 1989, ninguém (nem mesmo Cobain) poderia prever que estava nascendo um ídolo.

Mas o que fez Cobain se tornar um ícone década de 1990, da música, cinema, comportamento e até mesmo da moda? Neste livro, o jornalista e especialista em música Charles R.

Cross aborda a transição da estrela do rock até o ícone ainda hoje, a 20 anos da sua morte.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)