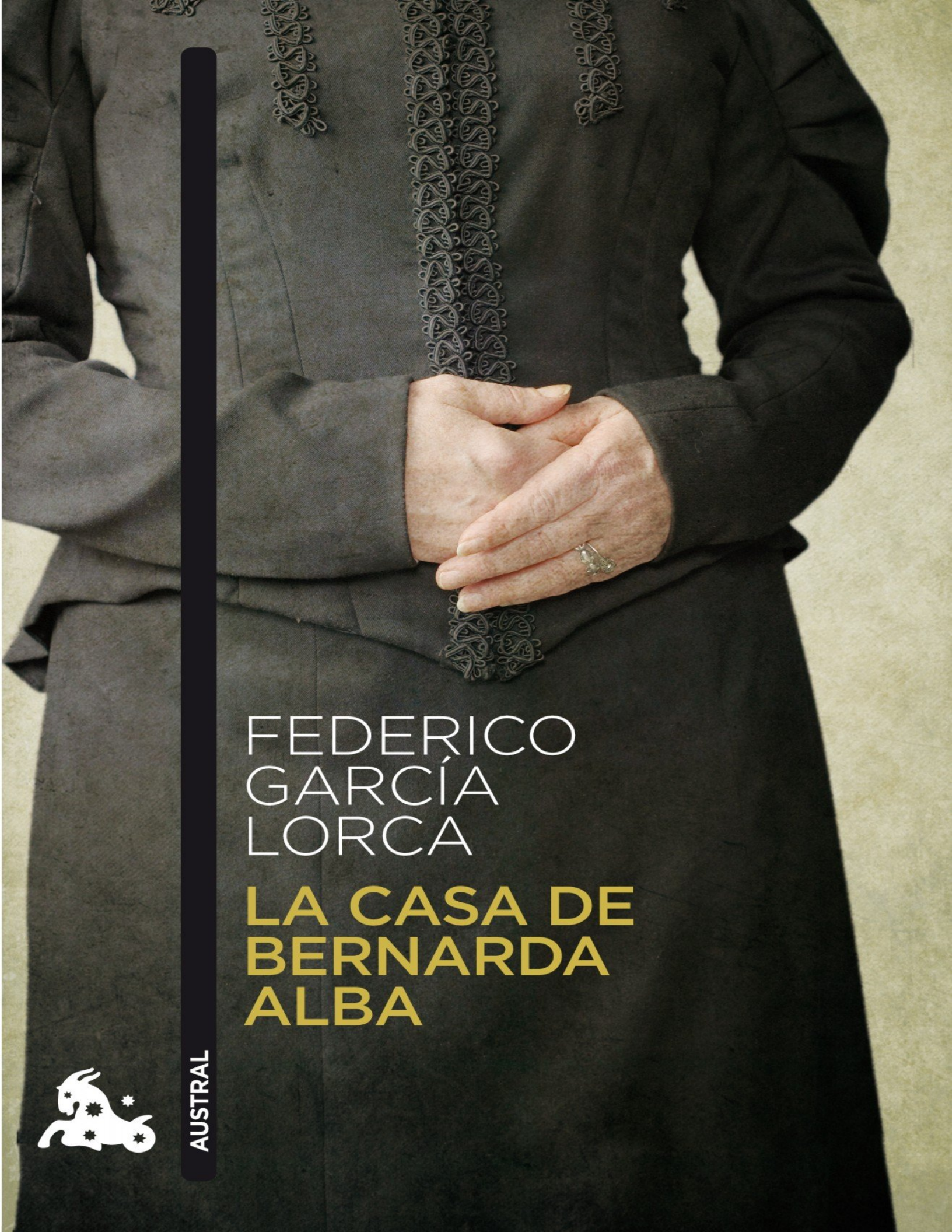




FEDERICO
GARCÍA
LORCA

**LA CASA DE
BERNARDA
ALBA**



AUSTRAL

Resumo de La Casa De Bernarda Alba

LA CASA DE BERNARDA ALBA fue la ultima obra de teatro que Lorca dejo terminada, pero no llegaria a verla representada. El poeta, ademas, nunca comento nada sobre ella, por lo que se presenta como una de sus piezas mas enigmaticas.

Su lectura ha estado sesgada por interpretaciones de corte politico que diluyen lo que en Lorca no es mas que un mero marco y postergan el problema de la condicion humana, esencial en el poeta.

Joaquin Forradellas analiza en esta edicion los fundamentos de dichas interpretaciones y defiende la proyeccion atemporal de LA CASA por su valor estetico y subraya la intencion documental y realista de la obra.

Protagonizada por personas corrientes que salen del pueblo, negando la heroicidad, LA CASA DE BERNARDA ALBA representa el dolor cotidiano, familiar, hasta sus ultimas consecuencias. Lorca opto por un teatro representable, con un argumento asequible y, por ello, absolutamente critico y eficaz al enfrentar al publico con su propia mascara.

Y lo hizo, ademas, con una expresion bella y precisa, poesia puramente dramatica, apoyado en palabras inquietantes que trastornan el reposo del espectador.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)