

Elena
Ferrante
*La niña
perdida*

Cuarto volumen
de la saga
Los amigos

Lumen

Resumo de La Nina Perdida (DOS Amigas 4)/ The Story of the Lost Child: Neapolitan Novels, Book Four

Lina y Elena son ahora adultas y han tomado caminos distintos: Elena dejó Nápoles para casarse y convertirse en una escritora de éxito en Milán. Solo un amor de juventud que vuelve a florecer la devolverá a Nápoles, donde la espera Lina, que ahora es madre y además ha triunfado muy a su manera en el negocio local.

Elena es la señora culta, Lina es en apariencia la mujer de barrio, ignorante y poco dispuesta al refinamiento, pero la inteligencia pura y la intuición están del lado de Lina.

Los hechos se precipitan cuando un buen día de repente, la hija de Lina desaparece: asesinato, rapto, muerte? Nadie sabe, y el barrio murmura. Desde entonces, Lina ya no es la misma y la locura acecha.

Todo -los hombres, las mujeres, el paisaje, la ciudad entera de Nápoles- se convierten en testigos del duelo de una madre que no sabe llorar y un buen día también desapareciera, devolviendo al lector a las primeras páginas de esta espléndida saga.

Inteligencia, emoción contenida, escritura que se pliega a los acontecimientos y se ajusta como un guante a la trama: todo está en estas páginas donde se ha ido cosiendo una de las obras más brillantes del siglo XXI.

ENGLISH DESCRIPTION In this book, both are adults; life's great discoveries have been made, its vagaries and losses have been suffered. Through it all, the women's friendship, examined in its every detail over the course of four books, remains the gravitational center of their lives.

Both women once fought to escape the neighborhood in which they grew up: a prison of conformity, violence, and inviolable taboos. Elena married, moved to Florence, started a family, and published several well-received

books.

But now, she has returned to Naples to be with the man she has always loved. Lila, on the other hand, never succeeded in freeing herself from Naples. She has become a successful entrepreneur, but her success draws her into closer proximity with the nepotism, chauvinism, and criminal violence that infect her neighborhood.

Yet somehow this proximity to a world she has always rejected only brings her role as unacknowledged leader of that world into relief. For Lila is unstoppable, unmanageable, unforgettable!"

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)