

Organizadores  
**Jorge Munhós**  
**Ronaldo Pinheiro de Queiroz**

# LEI ANTICORRUPÇÃO

## e Temas de Compliance

### AUTORES

Alessandra Gonsales ▪ Américo Bedê ▪ André Pachioni Baeta ▪ André Pimentel Filho ▪  
Brandon L. Garrett ▪ Bruno Calabrich ▪ Carolina Barros Fidalgo ▪ Edmo Colnaghi Neves  
▪ Felipe P. Braga Netto ▪ Fernando Alves de Oliveira Júnior ▪ Flávio Rezende Dematté  
▪ Horácio Augusto Mendes de Sousa ▪ Jefferson Aparecido Dias ▪ João Paulo Lordelo  
Guimarães Tavares ▪ Jorge Munhós ▪ Karine Dias Eslar ▪ Kleber Martins de Araújo ▪  
Marcelo Martins Altoé ▪ Marcelo Zenkner ▪ Paulo Wanick ▪ Pedro Antonio de Oliveira  
Machado ▪ Rafael Jardim Cavalcante ▪ Rafaela Coutinho Canetti ▪ Renata Ribeiro  
Baptista ▪ Ronaldo Pinheiro de Queiroz ▪ Wagner Giovanini

# Resumo de Lei Anticorrupção e Temas de Compliance

Cada um dos autores, a partir de sua particular pré-compreensão sobre o conjunto de signos contidos na Lei Anticorrupção, procura apontar, em linguagem clara e objetiva, os significados que deles se deve obter, com vista à realização da finalidade subjacente ao novel diploma normativo, que outra não é senão o aprimoramento do sistema de controle, prevenção e repressão da corrupção.

Os elos que compõem a estrutura da obra e a linha de abordagem dos temas postos foram concebidos com base na correta ideia de ruptura com aquilo que Luís Alberto Warat denominou de egocentrismo textual, ou seja, o postulado segundo o qual as significações veiculadas pela lei se esgotariam em sua própria textualidade.

Bem ao contrário disso, o discurso normativo não se determina pelas certezas significativas que ele supõe anunciar. E exatamente por isso é que não se deve perder de vista a estratégico e fundamental desafio daqueles que se propõem a contribuir para com o desvelamento dos fins almejados pela produção normativa, apontando o melhor caminho a seguir na aplicação da lei.

O conjunto da obra ora apresentada cumpre - e cumpre muito bem - essa tarefa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)