

TANIA REGINA DE LUCA

LEITURAS, PROJETOS E
(RE)VISTA(S) do
BRASIL

(1916-1944)



editora
unesp

 **FAPESP**

Resumo de Leituras, Projetos e (Re)vista(s) do Brasil

Um marco na história da edição de periódicos no país, a Revista do Brasil é extensamente analisada nesta obra de Tania Regina de Luca. A autora levanta toda a conjuntura envolvendo a publicação, desde o resgate de seus objetivos iniciais, o contexto político e social no momento do seu lançamento, até seus padrões estéticos e o modo como passou a influenciar o debate sobre a realidade nacional.

Em pouco tempo, a revista passou a ocupar um papel de destaque na história da imprensa e da intelectualidade do país, se tornando importante entender sua trajetória para se ter uma visão mais ampla da construção do pensamento brasileiro.

Tania Regina de Luca realiza ainda uma contextualização editorial da publicação, mostrando as diferenças entre as revistas ilustradas e de variedades daquelas tidas como culturais ou literárias, considerando ainda as revistas modernistas das décadas de 1920 e 1930, como a Klaxon, Terra Roxa e a Revista de Antropofagia.

Para realizar este estudo, a autora abrange o período mais significativo da publicação, que vai de 1916 a 1944, quando esteve sob a tutela de Júlio de Mesquita (1916-1918), Monteiro Lobato (1919-1925) e Assis Chateaubriand (1926-1944).

Crucial para compreender a formação cultural e intelectual do Brasil desta época, o livro de Tania Regina de Luca registra história, análise e literatura em um único volume.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)