

An abstract painting with a complex, layered texture. The background is a mix of dark blues, greens, and browns, with lighter, more vibrant colors like yellows, oranges, and reds scattered throughout. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is one of a rich, textured surface that changes as the viewer's perspective shifts.

Margaret
ATWOOD
LESÃO CORPORAL

Rocco

Resumo de Lesao Corporal

Entretecido a ferro e fogo com as descrições precisas e as impressões severas de uma personagem em crise, Lesão corporal é um livro sobre a mortalidade - de um amor, de uma ilusão e de lampejos de esperança - e a necessidade de se desfazer velhos nós, relações e certezas puídas pelo tempo.

Escrito em 1981, Margaret Atwood produz um romance psicológico com o ritmo de thriller de suspense para acompanhar a incisão profunda, que atravessa corpo e alma de Rennie, protagonista da história.

Jornalista freelancer, especialista em matérias leves sobre tendências e modismos que muitas vezes inventava e outras vezes até se tornavam verdades, Rennie se considerava uma especialista em superfícies e aparências até se deparar com um fato real e iminente: um câncer em estágio avançado que a obrigaria a perder parte do seio, a auto-estima e o aparente controle sobre o seu próprio corpo e sobre a vida.

De repente, ela se vê como parte das estimativas que se habituara a usar para ilustrar suas matérias.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)