



# LETRAMENTO VISUAL E SURDEZ

**Tatiana Bolivar Lebedeff**  
(organizadora)

Cristiane Correia Taveira  
Daniele Noal Gai  
Flavio Eduardo Pinto-Silva  
Francielle Cantarelli Martins  
Hansel Bauman  
Jorge Pinto  
Julia Barral  
Lillane Ferrari Giordani  
Lucia Relly  
Luiz Alexandre da Silva Rosado  
Maria Mertzani  
Marianne Stumpf  
Mayara Bataglin Raugust  
Orquidea Coelho  
Vivian M. Rumjanek  
Zilda Glosuelli



## Resumo de Letramento Visual e Surdez

O Letramento Visual pode ser compreendido como a área de estudo que lida com o que pode ser visto e como se pode interpretar o que é visto. No caso dos surdos, a experiência visual, compreendida como artefato cultural, intensifica a importância de práticas de Letramento Visual, ou seja, o Letramento Visual, no campo da surdez, precisa ser compreendido a partir de práticas sociais e culturais de leitura e compreensão de imagens.

Os textos que compõem este livro apresentam experiências de Letramento Visual que priorizam (eliciam) a experiência visual dos sujeitos surdos em diferentes áreas do conhecimento. Os autores, sem pretender essencializar o surdo enquanto sujeito visual, desafiam o leitor a transcender para um outro mundo, mundo que prescinde de som e que se organiza e é interpretado pela imagem e pelo espaço de visualização: a língua é visual, a didática é visual, a arte é visual, o espaço arquitetônico é planejado em relação à língua visual, a acessibilidade é visual, entre tantas outras possibilidades de interfaces.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)