

Salvador Dalí

Libelo contra
a arte moderna



“Dalí: que fanático!”

(Sigmund Freud)

L&PM
POCKET

PLUS

Resumo de Libelo Contra a Arte Moderna. Pocket Plus

Alguém ousaria criticar Picasso, Rimbaud e Miró? E questionar Le Corbusier, Cézanne e Mondrian? Salvador Dalí (1904-1989) o faz. Em Libelo contra a arte moderna, uma das mais polêmicas personalidades do século XX escreve um panfleto contra os críticos que se curvam às vanguardas e profere algumas verdades à arte moderna.

Para esse artista multimídia, que conviveu com Luis Buñuel, Federico García Lorca e outros inovadores, a arte moderna não só engana como também corneia os próprios críticos, promovendo a feiura generalizada e a hipervalorização da técnica.

Escrito e publicado em 1956, na França, Libelo contra a arte moderna é uma leitura atual e provocativa, saída da mente daquele que personificou o movimento surrealista.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)