

Jane
Austen

Charles
Dickens

Gustave
Flaubert

Franz
Kafka

James
Joyce

Vladimir
Nabokov

Marcel
Proust

Robert
Louis
Stevenson

Lições
de literatura

Resumo de Lições de Literatura

Após emigrar em 1940, o escritor russo Vladimir Nabokov encontrou na carreira de professor um meio de garantir a subsistência: deu aulas de literatura em universidades até que o sucesso literário batesse à sua porta com *Lolita*.

Quase quatro décadas depois, os manuscritos dessas aulas foram reunidos em dois volumes autônomos. Em *Lições de literatura russa*, lançado no Brasil pela Três Estrelas, Nabokov analisava a obra de Tolstói, Gógol, Turguêniev, Dostoiévski, Tchekhov e Górkí.

Já em *Lições de literatura*, ele examina os clássicos *Mansfield Park*, de Jane Austen; *A casa soturna*, de Dickens; *Madame Bovary*, de Flaubert; *O médico e o monstro*, de Stevenson; *No caminho de Swann*, de Marcel Proust; *A metamorfose*, de Kafka; e *Ulysses*, de James Joyce.

“São vidraças coloridas que se abrem sobre sete obras-primas”, diz o escritor John Updike a respeito dessas extraordinárias aulas de Nabokov, que tanto ensinam sobre os livros e seus autores quanto revelam sobre os segredos da arte da escrita.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)