DANIEL CARDOZO SEVERO

LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DO CORPO

O Significado do Falante à Luz da Fenomenologia de Merleau-Ponty

JURUÁ EDITORA

FILOSOFIA

Resumo de Linguagem Como Expressão do Corpo. O Significado do Falante à Luz da Fenomenologia de Merleau-Ponty

Falamos cotidianamente. Comunicamo-nos com os outros. Somos quase sempre compreendidos. No entanto, não percebemos que esse ato ordinário é motivo de tanta reflexão filosófica e científica. Se buscarmos na história do pensamento, veremos que a linguagem é um assunto sempre debatido pelos grandes pensadores.

Este livro tem como objetivo central compreender o lugar da linguagem como uma das formas de expressão do corpo. Comumente considera-se a linguagem como o reflexo ou representante de algo ou objeto.

Essa concepção perpassa uma longa tradição de pensamento que vem de Platão até os dias atuais e que contamina a visão de nossa ciência atual. Há milênios se discute sua natureza e sua função.

Várias conclusões e abordagens sobre esse tema já foram criadas, revistas e criticadas. Objetivou-se neste trabalho o resgate dessa importância da linguagem visando discutir sua concepção dominante e atual, tanto na filosofia quanto na ciência, propondo uma origem diferente da utilizada, ou seja, partimos da nossa existência e experiência.

Discutir uma perspectiva diferente da concepção que comumente é adotada pelo pensamento filosófico e pelo saber científico.

Acesse aqui a versão completa deste livro