

Lisbela e o Prisioneiro | OSMAN LINS



Resumo de Lisbela e o Prisioneiro

Original de 1964, o livro que inspirou o filme de Guel Arraes é uma comédia com referências nordestinas. A fidelidade de Osman Lins à busca de uma expressão própria na ficção, decorrente de uma recusa à cômoda retomada do já conquistado e de uma fé inabalável no poder criador da palavra, foi reconhecida e admirada pela crítica brasileira e estrangeira, com raras exceções.

Por isso é oportuna esta publicação de Lisbela e o Prisioneiro. Esta obra permite ao público entrar em contato com o texto, no registro dramático, de um autor metuculoso no uso da palavra e na arquitetura da peça.

Lisbela e o Prisioneiro foi sua primeira peça a ser encenada com sucesso. E com certeza, é a que até hoje teve mais alcance de público. Se muito da fama de uma peça deve ser creditado ao trabalho de direção, ao desempenho dos atores, à cenografia, ao figurino, à iluminação, ao som; outro tanto pelo menos também deve ser atribuído ao texto do dramaturgo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)