SUSANA SCRAMIM

# LITERATURA DO PRESENTE

## história e anacronismo dos textos

ARGOS
editora universitária

DEBATES

# Resumo de Literatura do Presente. Historia e Anacronismo dos Textos

A obra propõe a leitura da Literatura das últimas décadas a partir do modo como recoloca em cena os problemas do conhecimento e da experiência na literatura reformulados pela modernidade e, num certo sentido, abandonados pelo modernismo.

Para isso a autora faz a leitura de obras de autores como Milton Hatoum, Josely Vianna Baptista, Arturo Carrera, Wilson Bueno, César Aira, Bernardo Carvalho, Carlito Azevedo e Marcos Siscar, e analisa como estes autores retomam os arquivos da modernidade e como se posicionam diante do tempo, investigando o transito de determinada questão de uma obra para outra.

Diante de um presente marcado pelo excesso de memória, a autora mostra como os autores propõem a aporia, isto é um caminho sem método, ou ainda, um método que abre mão da lógica racionalista das polarizações, como base dessa literatura do presente

Acesse aqui a versão completa deste livro