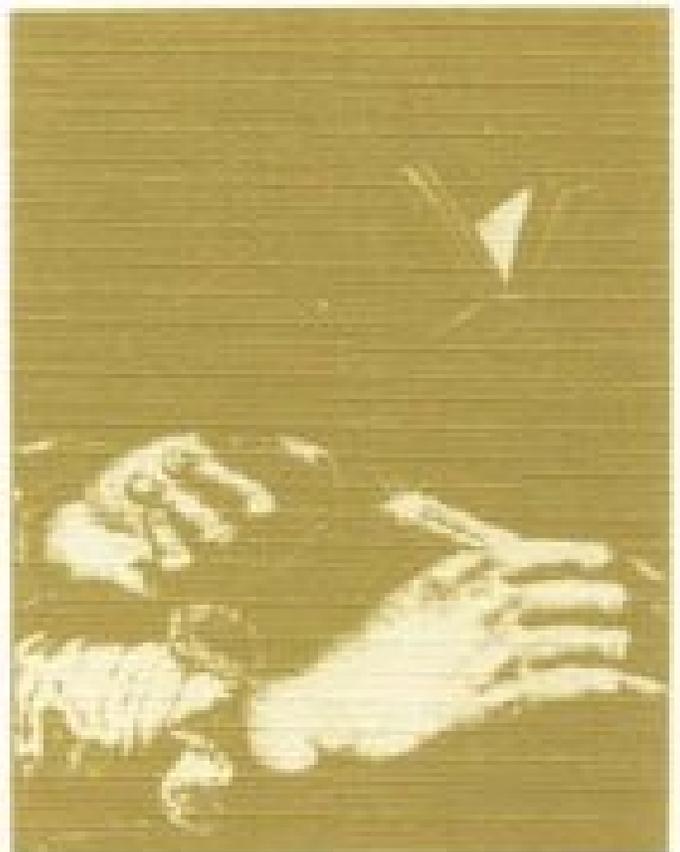
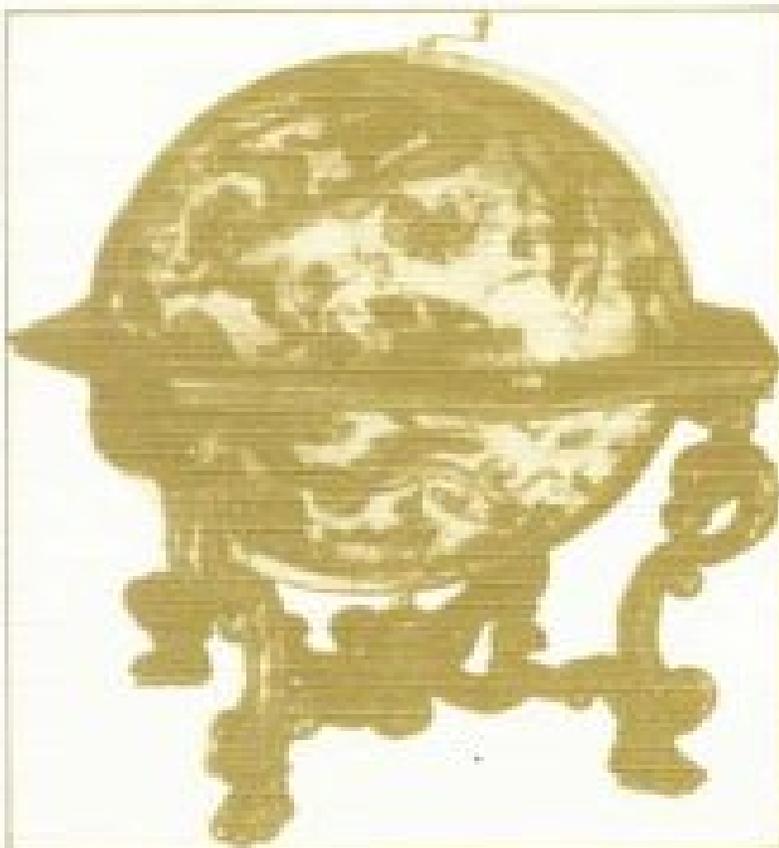


**Massaud Moisés**

---

# **LITERATURA : MUNDO E FORMA**

---



Editora Cultrix  
Editora da Universidade de São Paulo

## Resumo de Literatura. Mundo e Forma

Este ensaio constitui um balanço sobre o estado da crítica, bem como o descortínio de outras perspectivas para o estudo da obra literária. Ao mesmo tempo em que aponta os embaraços e impasses das correntes.

O autor oferece propostas de análise literária. Movimentando-se pelas diversas áreas disciplinares abrangidas no seu enfoque, e utilizando e confrontando conceitos e instrumentos teóricos de diferentes modelos e correntes, Massaud Moisés, após discutir as relações entre a crítica literária, a realidade, a neurose e o dogmatismo, propõe que se encare o texto literário como a forma assumida pelo ser na visão do sujeito, pelo que importa conhecer-lhe a cosmovisão específica, já que a forma literária é uma mímese icônica de uma cosmovisão.

A partir desse eixo de raciocínio, revê, na parte final do livro, a perspectiva que a crítica deve ter a respeito de questões como realidade, estilo e gênero, oferecendo por fim parâmetros de avaliação da obra literária como uma forma de percepção e cognição.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)