



Leila Mezan Algranti

LIVROS DE DEVOÇÃO, ATOS DE CENSURA

Ensaaios de História do Livro e da Leitura
na América Portuguesa (1750-1821)



Resumo de Livros de Devoção, Atos de Censura. Ensaio de História do Livro e da Leitura na América Portuguesa. 1750-1821

‘Livros de devoção, atos de censura’ dedica-se à história dos livros religiosos e de sua leitura, um segmento importante, e durante muito tempo, predominante no conjunto da literatura da Idade Moderna - momento em que ocorre a colonização da América - quer no tocante a produção quer no tocante a consumo.

Ao longo da obra, busca-se compreender os significados desses livros na América portuguesa, na qual se constituiu uma sociedade reconhecidamente pouco letrada, permeada pelo escravismo e marcada pela influência da religião católica.

O que liam os colonos, como liam, e por que liam esses livros, são algumas das questões analisadas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)