



ROMANCE

O HOMEM QUE AMAVA OS CACHORROS

LEONARDO PADURA



Resumo de Livros e Impressos. Retratos do Setecentos e do Oitocentos

Livros e Impressos, publicação organizada pela professora Lúcia Maria Bastos P. das Neves, desponta como obra fundamental para o estudo e para o debate acerca da história da palavra impressa no contexto luso-brasileiro.

Muitas das transformações advindas do impacto da chegada da imprensa são abordadas nos ensaios deste livro. Em um passeio fascinante pelo mundo das Letras, entramos em contato com o surgimento das gazetas, dos jornais literários e de opinião.

Espaços públicos destinados aos letrados, como os gabinetes de leitura, as livrarias e as bibliotecas dão origem a esferas próprias de discussão de ideias, representando papel de extrema relevância nas dinâmicas sociais.

Destaca-se também o desenvolvimento da produção escrita como veículo na construção da identidade nacional do povo, por meio do compartilhamento das ideias políticas e culturais. Deste modo, a elite intelectual do país passa a exercer seu uso da razão de maneira organizada.

Além disso, conteúdos que antes permaneciam na oralidade passam a assumir um caráter mais formal e legitimado. Roger Chartier, um dos maiores especialistas em história do livro, destaca, em um dos ensaios, a revolução promovida pela leitura em pleno século XVIII e suas consequências em toda a Europa Ocidental.

O surgimento dos livros em pequenos formatos é recebido com êxito por um número crescente de leitores, pois são finalmente facilitados o manuseio e a portabilidade dos escritos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)