

balão
editorial

NIRVANA

OMO HOMINI LUPIT

LOBISOMEM SEM BARBA

WAGNER WILLIAN

Resumo de Lobisomem Sem Barba

“Imagine um livro no qual cada capítulo é um miniconto completo, e esses contos, sobrepostos, se tornam uma narrativa maior, complexa, formando um épico pós-moderno urbano e underground. Agora pense que esses capítulos são como entradas em um blog e que partes da narrativa são interações com a seção de comentários.

Para completar, ilustre ricamente essa obra com desenhos, quadros, fotografias, muitas vezes tudo junto, em intercâmbios artísticos que fazem parte da narrativa. Pronto, você consegue visualizar o que é Lobisomem sem barba, trabalho de estreia do escritor e artista plástico Wagner Willian, uma ficção de mais de 300 páginas sobre a vida moderna, repleto de referências a cultura pop, popular e erudita.

O Lobisomem sem barba é antes de um personagem, uma realidade em excesso e metalinguagem sobrenatural, como se a cada passada de página alisássemos o couro de um animal selvagem.

Na trama, dividida em duas partes, caímos nas graças de uma escritora e seus afetos, e na desgraça de um pintor e suas crises. Um trabalho soberbo, com personagens fortes, muito bem definido por Xico Sá em sua apresentação: “W.W.

e o seu duplo, escritor-ilustrador, nos deixa de presente um imberbe herói moderno em sintonia com os feios, sujos e malvados”.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)