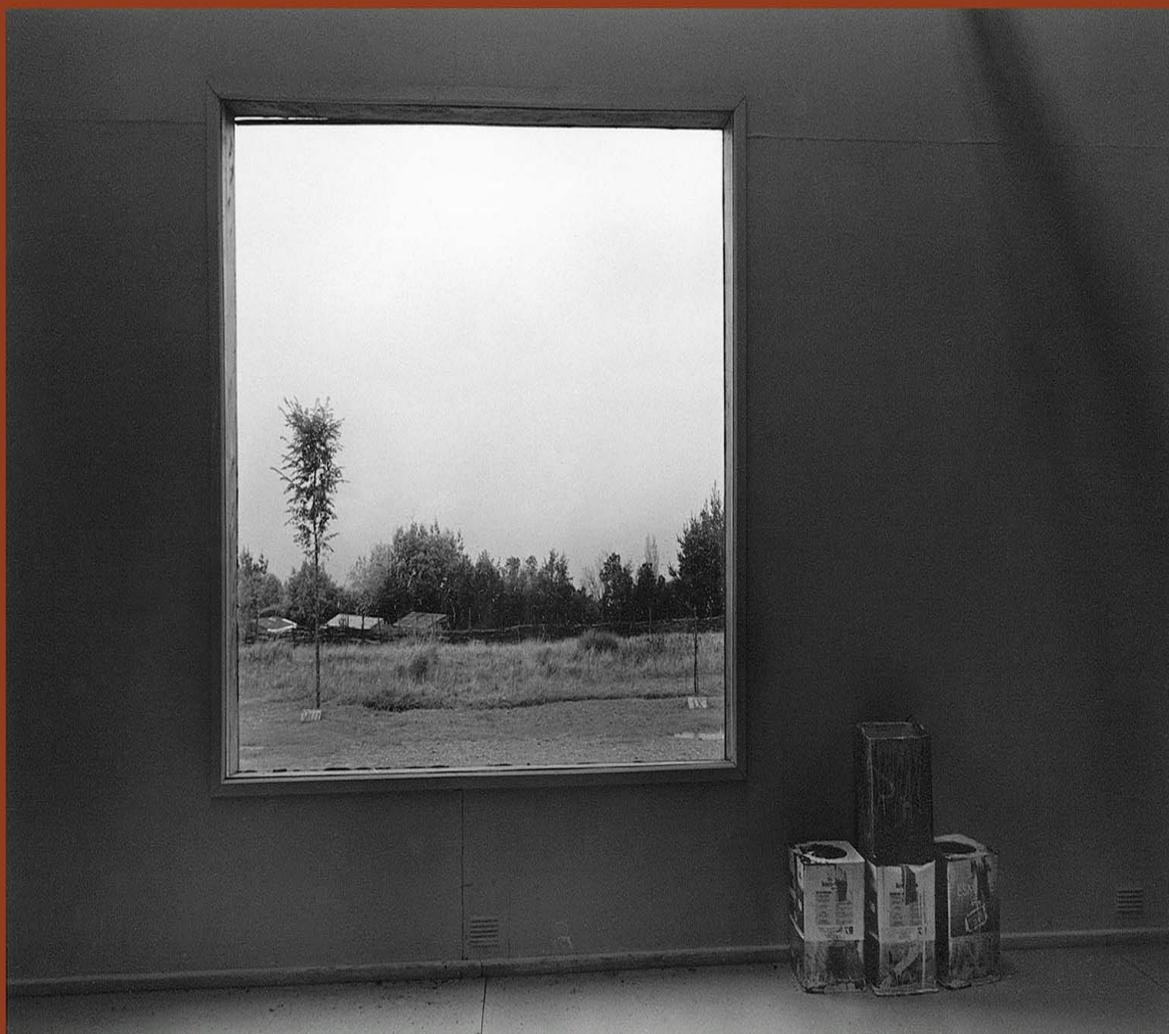


LUIZ CARLOS FELIZARDO

3

COLEÇÃO SENAC
DE FOTOGRAFIA



ORGANIZAÇÃO

Simonetta Persichetti

Thales Trigo

senac
são paulo

editora

Resumo de Luiz Carlos Felizardo

Luiz Carlos Felizardo gosta de pensar na poética e na estética da sua atividade fotográfica. Para ele, a memória de todos nós guarda alguma paisagem real ou imaginada, quase sempre idealizada.

Isso talvez explique o fato de ser um caçador de imagens e de capturar diversas delas com um viés de abstração ou de esquiva figuração, próximo da fantasmagoria. Intrigam, surpreendem, deixam entrever, no que foi construído por mão humana, um avanço do natural, e na natureza, um aceno do humano.

Coleção Senac de Fotografia nº 3.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)