mc Melhores Contos

Luiz Vilela

Seleção de Wilson Martins

Resumo de Luiz Vilela - Coleção Melhores Contos

Tremor de Terra (1967), o primeiro livro de Luiz Vilela, provocou um pequeno abalo sísmico entre os cultores do conto e os críticos brasileiros. O autor, então com 24 anos, depois de recusado por vários editores, publicou o livro por conta própria.

Inscrito no Prêmio Nacional de Brasília, obteve o primeiro lugar, superando 250 concorrentes, entre os quais vários escritores de prestígio nacional. Desde logo, Vilela foi apontado como a maior revelação do conto no Brasil, depois dos já consagrados Dalton Trevisan e Rubem Fonseca.

Nos volumes seguintes, uma longa trajetória composta por mais de 20 volumes, a maioria de contos, impôs-se em definitivo como um dos mestres do gênero. Partindo quase sempre de uma situação banal - uma conversa de bar, uma visita -, os contos de Vilela apresentam uma humanidade angustiada, solitária, amarga, frustrada, em busca desesperada de um sentido para a vida, mas incapazes de se comunicar com seus semelhantes.

Os fatos se desenrolam com naturalidade, sem truques, em um clima de pessimismo, sordidez, grotesco e ridículo. Como definiu Wilson Martins, no prefácio aos Melhores Contos Luiz Vilela, as páginas de Vilela "têm a palpitação interna do conto, não poderiam ser outra coisa senão contos; é a arte d as linhas simples e profundas, e das dificuldades de execução; é bem a música de câmara e não a sinfonia arranjada para instrumentos menos numerosos".

Acesse aqui a versão completa deste livro