

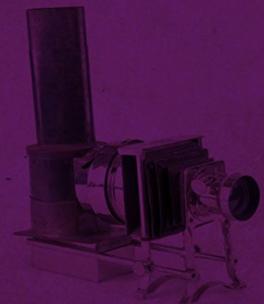
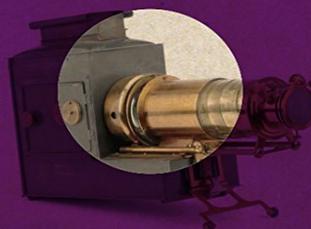
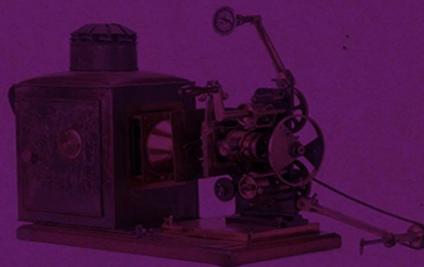
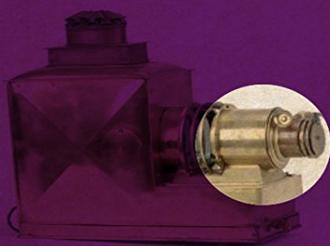
COLEÇÃO PRÁTICAS DOCENTES

Rodrigo de Almeida Ferreira



LUZ, CÂMERA E HISTÓRIA

PRÁTICAS DE ENSINO COM O CINEMA



autêntica

Resumo de Luz, Câmera e História! Práticas de Ensino com o Cinema - Coleção Práticas Docentes

Luz, câmera e história entrecruza cinema, ensino e história no exercício da educação do olhar – uma abertura de janelas para ver, sentir, ler, interpretar e analisar representações cinematográficas dos sujeitos e grupos sociais no processo histórico.

A complexa relação entre o cinema e a história no campo educativo é percorrida, aqui, considerando-se propostas teórico-metodológicas que potencializam o uso do filme na educação. Assim, são apresentadas reflexões sobre cinema-história e ações educacionais – pensadas para atividades nas escolas, nas universidades, em ações de extensão, em oficinas –, tendo em vista diferentes conteúdos e as necessidades dos alunos envolvidos em cada projeto.

Com o objetivo de estimular a reflexão sobre os sentidos produzidos pela linguagem fílmica nos caminhos do ensino e da aprendizagem de história, Luz, câmera e história estabelece diálogos com professores e estudantes, e está aberto aos interessados no debate sobre as narrativas cinematográficas da história.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)