O lado fatal

A riqueza do mundo

O tigre na sombra

Lya Luft

Resumo de Lya Luft. O Lado Fatal + A Riqueza do Mundo + O Tigre na Sombra - Caixa com 3 Volumes

Com uma trajetória literária de 30 anos e um repertório de mais de 20 livros publicados, a romancista, poeta, cronista, tradutora e ensaísta Lya Luft firmou-se como um dos maiores fenômenos editoriais do Brasil nos últimos anos, com mais de 1,2 milhões de exemplares vendidos no país.

Com milhares de leitores conquistados por sua belíssima ficção, Lya retorna ao gênero que a consagrou definitivamente em 2003, com o surpreendente livro de ensaios Perdas & ganhos, um sucesso gigantesco de público que teve direitos vendidos para diversos países e permaneceu por 113 semanas no topo das listas dos mais vendidos.

O lado fatal (96 páginas) - Fenômeno editorial com belas crônicas filosóficas sobre a vida e seus mistérios, é um livro de poesias sobre a morte que Lya Luft disseca a mais solitária emoção humana.

O lado fatal é uma catarse poética, onde Lya derrama seu luto em metáforas que nos enchem os olhos de lágrimas e o coração de empatia. Lançado originalmente em 1988, o livro ficou fora das livrarias por muitos anos e só era encontrado em sebos por admiradores da poesia da autora.

A riqueza do mundo (272 páginas) - Em A Riqueza do Mundo a autora apresenta uma coletânea de ensaios breves como crônicas ou artigos, na maioria inéditos ou reescritos, em que se dirige ao leitor de maneira mais direta e coloquial do que em seus romances ou contos.

Um livro a um tempo áspero e poético, sempre questionador do jeito da autora. Como lhe é de costume, ela aborda o drama existencial humano, nossas comuns perplexidades, educação, família, autoridade, moralidade versus moralismo e alguns dos problemas mais pungentes da nossa sociedade, como guerras, miséria, política e outros.

O tigre na sombra (128 páginas) - Em O Tigre na Sombra, Lya é fiel ao

seu universo de mistério, magia e dramas humanos muito reais que, de uma forma ou de outra, atingem a todos nós.

Os difíceis relacionamentos amorosos e familiares são o chão sobre o qual suas personagens caminham. O elemento enigmático permanece em muitas figuras, como a singular Vovinha, que ninguém sabe de onde veio e teria sido antes uma sereia, trazida a terra pelo amor do avô marinheiro, o bebê ciclope, o pai de família atormentado que dorme com revólver debaixo do travesseiro.

A filha preferida, Dália, que mergulha em desespero; o tigre que, na sombra de um pequeno bosque inexistente, espreita tudo, ou os afogados da casa da praia chamada Casa do Mar, que à noite vêm para a beira das águas e falam com a personagem principal, Dôda.

Acesse aqui a versão completa deste livro