

Maria Rosa Duarte de Oliveira e Luís Eduardo Wexell Machado (orgs.)

*...da, achou finalmente um piso
fortuna. Nada vale nada. Ne
na preoc
um prob
alegrias
em as tris
séria ou q
arte e d
a e
el
ele
bo
d
e*

*este século,
l ou moral,
o que começ
que termino
classes, cris
nada vale,
Ele fi
z cor*

Machado de Assis

contos para muitas vozes

edição bilingue

edue



Resumo de Machado de Assis. Contos Para Muitas Vozes

Machado de Assis — Contos para muitas vozes representou uma rara oportunidade de unir as vozes de estudiosos da obra machadiana, de várias universidades brasileiras, às vozes múltiplas deste autor por meio da seleção de sete de seus contos, dentre os quase 200 que produziu, representativos de uma ampla gama temática e de efeitos estéticos: da moralidade ao fantástico; do filosófico-ensaístico ao de enigma e mistério, além dos perfis femininos, aos quais Machado se dedicou com maestria.

A esse conjunto de vozes veio se juntar, ainda, a da tradução e com ela a possibilidade de trânsito e passagem para a língua e a cultura da América hispânica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)