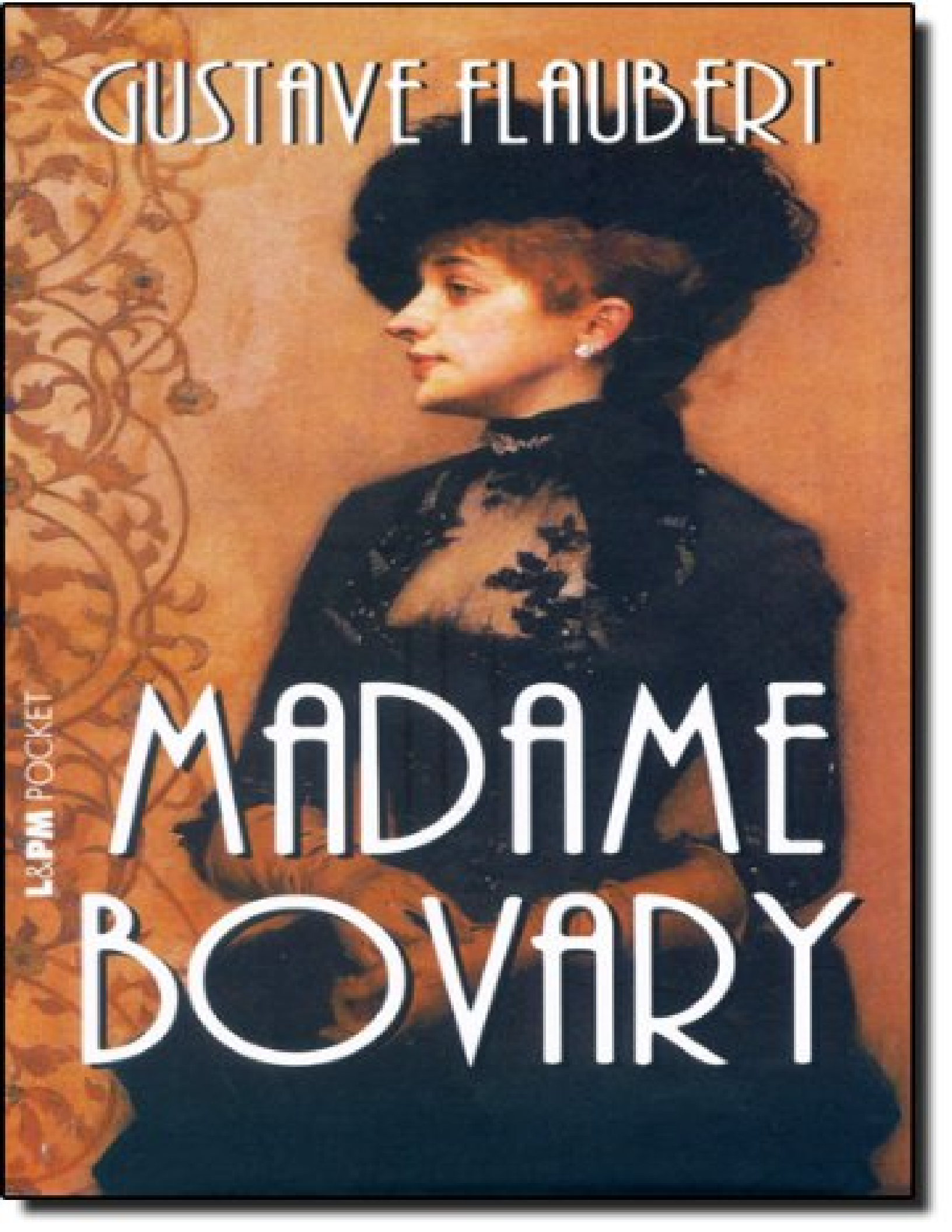


The book cover features a portrait of a woman in profile, facing left. She has dark hair styled in an updo and is wearing a dark, high-necked dress with a lace collar. The background is a warm, orange-brown color with a faint, ornate floral pattern on the left side. The title and author's name are printed in white, stylized, serif fonts.

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME

BOVARY

L&PM POCKET

Resumo de Madame Bovary - Coleção L&PM Pocket

Emma é uma mulher sonhadora, uma pequeno-bur-guesa criada no campo que aprendeu a ver a vida através da literatura senti-men-tal. Bonita e requintada para os padrões provincianos, casa-se com Charles Bovary, um médico interiorano tão apaixonado pela esposa quanto entediante.

Nem mesmo o nascimento de uma filha dá alegria ao indissolúvel casamento no qual a protagonista sente-se presa. Como Dom Quixote, que leu romances de cavalaria demais e pôs-se a guerrear com moinhos, ela tenta dar vida e paixão à sua existência, escolha que levará a uma sucessão de erros e a uma descida ao inferno. “Emma Bovary c’est moi”, disse Gustave Flaubert (1821-1880), o criador deste que é considerado o ápice da narrativa longa do século XIX – o chamado século de ouro do romance.

Flaubert, o esteta, aquele que buscava o mot juste (a palavra exata) e burilava os seus textos por anos a fio, imbuíu-se da consciência e da sensibilidade da sua perso-nagem.

Atingiu, com a irretocável prosa de Madame Bovary, o mais alto grau de penetração e análise psicológica da literatura universal. Nunca um romancista talhou com tanto esmero a mente e as aflições de sua personagem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)