

Roger
Nierenberg

*“Original, criativo e tão emocionante
quanto as músicas sobre as quais ele escreve.
Um dos melhores livros sobre liderança
dos últimos tempos.”*

— WARREN BENNIS

Maeestro

Uma história surpreendente
sobre como liderar ouvindo



SEXTANTE

Resumo de Maestro

O maestro Roger Nierenberg inspirou-se na própria experiência para contar a história de um executivo que consegue melhorar os resultados de sua empresa após conhecer um regente fora de série.

O diretor enfrentava problemas para aumentar as vendas e nenhuma abordagem usada no passado funcionava com sua equipe. Os gerentes eram ótimos especialistas e orientavam muito bem os subordinados, mas, quando a questão ultrapassava o próprio departamento, os processos empacavam e ninguém se entendia.

O inesperado convite para assistir ao ensaio de uma orquestra o leva a repensar o papel do líder. Encantado com o mundo da música clássica, ele se vê arrebatado pela autoridade do regente e por sua atitude aberta e atenciosa.

O maestro conseguia fazer músicos voluntariosos trabalharem em equipe e darem tudo de si. Conversando com ele, o executivo descobre como seu trabalho se aproxima da arte de conduzir uma orquestra e tenta extrair o máximo das lições que recebe a cada encontro.

Veja algumas delas: - O maestro não pratica o microgerenciamento, assim como o verdadeiro líder. Em vez de exigir obediência cega, compartilha sua visão, estimulando a responsabilidade de cada profissional.

- O líder permite que cada um se sinta dono do projeto ou da empresa como um todo e não apenas da parte que lhe cabe.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)