

mafalda

*Quino*

3



## Resumo de Mafalda 3

Este es el número 3 de una serie de libros cuya protagonista es Mafalda, el célebre personaje de Quino. Estas tiras cómicas fueron publicadas en diarios de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Santa Fé y Montevideo.

Mafalda nació en 1963 como soporte de una campaña publicitaria, que rechazó el cliente y Quino conservó. Al año siguiente comienza a colaborar con diarios e inserta las tiras de Mafalda.

Se inicia todo el proceso creativo de este popularísimo personaje. En 1968 Mafalda llega a Europa. Desde la Guerra de Vietnam y la carrera espacial hasta el movimiento tercermundista y los derechos humanos, el mundo entero se simboliza en un globo terráqueo que la protagonista cuida, igual que a un enfermo: lo acuesta en la cama, lo abriga y hasta intenta mejorarlo con las cremas de belleza de su madre.

Con Mafalda la infancia perdió su inocencia, mientras el género de la historieta pasó de lo social a lo psicológico. En 1973, Quino toma la decisión más desconcertante para muchos: no dibujar más tiras de Mafalda.

Desde entonces dibuja en significativas y determinadas ocasiones. Sin embargo, Mafalda está más viva que nunca. Reaparece siempre fresca y renovada en sus nuevos libros y periódicos. Hace cine y televisión.

Viaja en la imaginación colectiva de infinidad de naciones que son muy diferentes entre ellas culturalmente. Y llega a los lugares más insospechados, volviéndose familiar a generaciones que no tienen nada que ver con la que vio nacer a Mafalda.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)