MAIS FORTE QUE A MORTE

RUTH RENDELL

Resumo de Mais Forte que a Morte

Mais forte que a morte, a novela de suspense de Ruth Rendell situa o crime num cenário contemporâneo em que a violência das grandes cidades está presente, mas não é o elemento catalisador para um ou mais assassinatos.

O preconceito é o maior tabu que os personagens enfrentam, pois é por temor da rejeição pública que ninguém, nesta história, é exatamente o que aparenta. A primeira vítima é um anti-herói sem caráter, que vive às custas das mulheres que conquista.

Esse escroque serve de elo entre personagens de classes sociais e culturais diferentes, que estamos acostumados a encontrar no noticiário, como as mulheres bonitas em busca de sucesso instantâneo através da mídia, o político conservador que esconde sua homossexualidade atrás de um casamento de fachada ou crianças amadurecidas precocemente porque os pais se furtam a educá-las.

Mais forte que a morte não é um romance policial nos moldes tradicionais. Na verdade, o que Ruth Rendell faz, com maestria impressionante, é visitar os mais remotos cantos da mente assassina e explorar sua loucura com mão de mestra.

Acesse aqui a versão completa deste livro