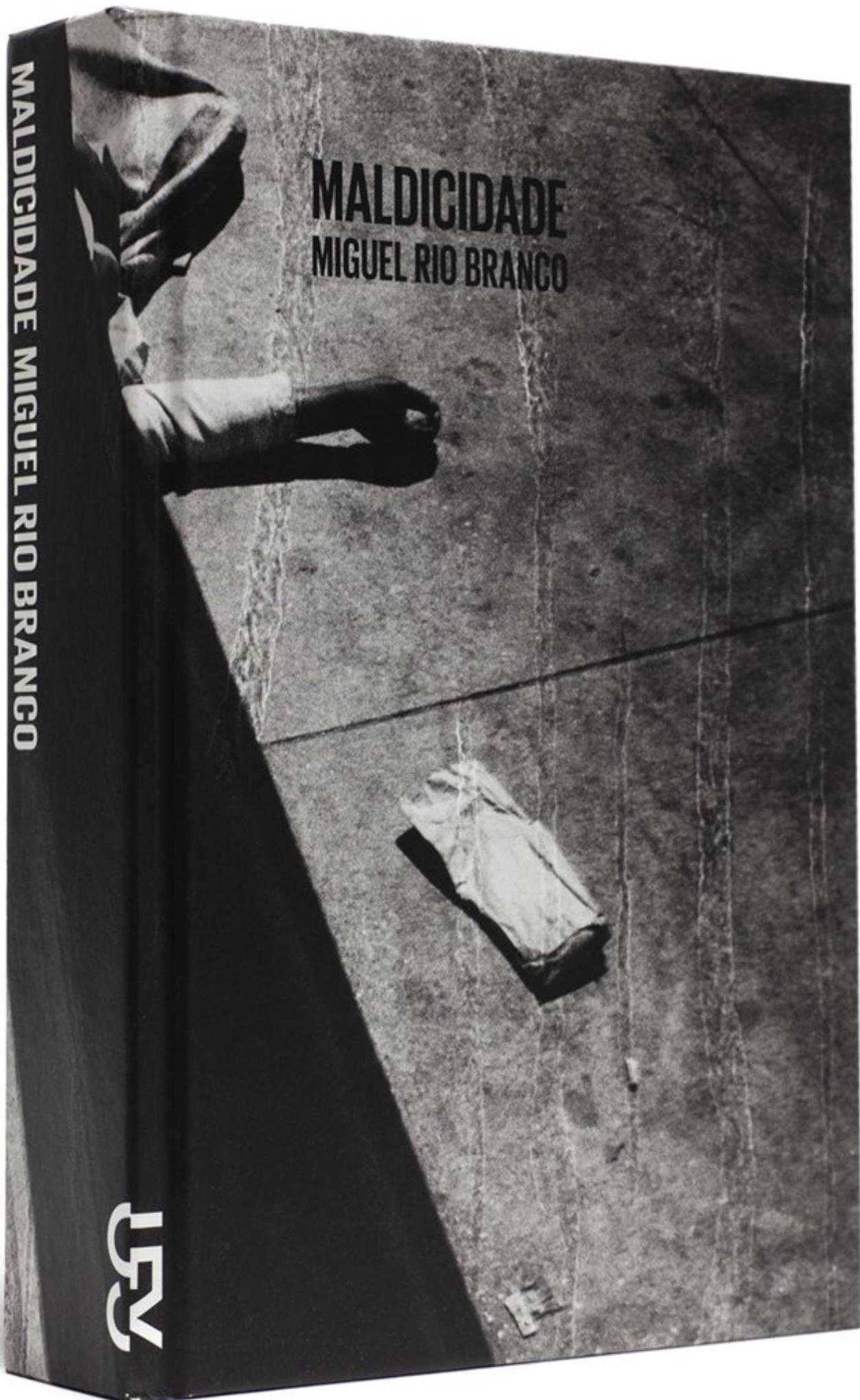


**MALDIGIDADE MIGUEL RIO BRANCO**

**MALDIGIDADE**  
**MIGUEL RIO BRANCO**

**USY**



## Resumo de Maldicidade

O fotógrafo Miguel Rio Branco (1946) reúne em Maldicidade fotografias que retratam cenas urbanas de metrópoles de diversas partes do mundo – Japão, EUA, Brasil, Cuba, Peru –, captadas entre 1970 e 2010.

Com seu olhar poético, aborda o isolamento de marginalizados, como prostitutas, cães de rua e mendigos. O artista possui obras no acervo de coleções públicas e particulares europeias e americanas, dentre elas: MAM-RJ; MAM-SP; MASP; Centro George Pompidou, Paris; San Francisco Museum of Modern Art; Stedelijk Museum, Amsterdam; Museum of Photographic Arts of San Diego e Metropolitan Museum of New York.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)