

Júlia Bezerra • Lucas Reginato

MAN GUE BEAT

Guitarras e alfaías da lama
do Recife para o mundo



Resumo de Mangubeat

O movimento musical mangubeat nasceu em Recife nos anos 1990 em meio a um período de declínio econômico do estado pernambucano. O mangue e seus caranguejos, fonte de renda para grande parte da população, representavam o sentimento dos jovens recifenses.

Com forte viés de crítica política, as letras das músicas de Chico Science e dos garotos da Nação Zumbi falavam das minorias, dos marginalizados e dos excluídos. Uma mistura de hip-hop com maracatu fez da batida mangue um som extremamente original que conquistou vários artistas, como Antônio Nóbrega, Herbert Viana, Nasi e Thaíde.

Neste livro-reportagem você irá conhecer o início da carreira de Chico Science, Fred Zero Quatro, Renato L., Jorge du Peixe, e dos demais profissionais que fizeram do mangubeat mais que um estilo musical, uma atitude.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)