Júlia Bezerra • Lucas Reginato

MANGUEBEAT

Guitarras e alfaias da lama do Recife para o mundo

PANDA BOOKS

Resumo de Manguebeat

O movimento musical manguebeat nasceu em Recife nos anos 1990 em meio a um período de declínio econômico do estado pernambucano. O mangue e seus caranguejos, fonte de renda para grande parte da população, representavam o sentimento dos jovens recifenses.

Com forte viés de crítica política, as letras das músicas de Chico Science e dos garotos da Nação Zumbi falavam das minorias, dos marginalizados e dos excluídos. Uma mistura de hip-hop com maracatu fez da batida mangue um som extremamente original que conquistou vários artistas, como Antônio Nóbrega, Herbert Viana, Nasi e Thaíde.

Neste livro-reportagem você irá conhecer o início da carreira de Chico Science, Fred Zero Quatro, Renato L., Jorge du Peixe, e dos demais profissionais que fizeram do manguebeat mais que um estilo musical, uma atitude.

Acesse aqui a versão completa deste livro