

PENGUIN & COMPANHIA DAS LETRAS

OSWALD DE ANDRADE

MANIFESTOS



GRANDES IDEIAS

## Resumo de Manifestos

Este volume da Coleção Grandes Ideias reúne quatro textos lapidares de Oswald de Andrade: “Manifesto da Poesia Pau Brasil”, “Manifesto Antropófago”, “falação” e “Antologia”. Nessa seleta, é possível ter acesso ao projeto estético cultural e à crítica contundente sobre a ideia de nação, com a marca da inteligência, do humor e do poder de síntese do mais transgressor dos modernistas.

Publicado originalmente no Correio da Manhã em 1924, “Manifesto da Poesia Pau Brasil” sugere novos princípios para a poesia. Ao louvar “a contribuição milionária de todos os erros”, o autor propõe a fusão de elementos eruditos e populares e a incorporação do cotidiano e da oralidade.

Já o “Manifesto Antropófago”, incluído pela primeira vez na Revista de Antropofagia, foi concebido em 1928. Ao questionar a noção de identidade brasileira, a obra viria a se tornar uma mais cultuadas de Oswald.

Os outros dois textos são menos conhecidos do público: “falação”, publicado como abertura do volume de poemas Pau Brasil, de 1925, é uma síntese das ideias enaltecidas no “Manifesto da Poesia Pau Brasil”, e “Antologia”, escrito em 1928, levou o trocadilho ao extremo, com seu conteúdo cômico e extremamente combativo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)