RICHARD WILLIAMS
Diretor de animação de *Uma cilada para Roger Rabbit*

manual de ANIMAÇÃO

Manual de métodos, princípios e fórmulas para animadores clássicos, de computador, de jogos, de stop motion e de Internet

Senac

Resumo de Manual de Animação. Manual de Métodos, Princípios e Fórmulas Para Animadores Clássicos

A animação é uma das áreas mais quentes e criativas da cinematografia hoje em dia. Durante seus mais de cinquenta anos no ramo, Richard Williams foi um dos inovadores de maior destaque, estabelecendo o elo entre a “era de ouro” da animação manual e os novos sucessos da animação computadorizada.

Valendo-se de centenas de desenhos, Williams destila os segredos dos mestres em um sistema funcional, de modo a criar uma obra de referência em todas as formas de animação para profissionais, estudantes e fãs.

Neste livro, com base em seu curso de animação vendido no mundo todo, Williams fornece os princípios subjacentes da animação de que todo animador — do iniciante ao especialista, do clássico ao mago da computação — necessita.

Esta edição ampliada vai mais fundo em ação, invenção e realismo, trazendo animais e outros exemplos sofisticados de animação.

Acesse aqui a versão completa deste livro