



M A T A E M O R A E

Resumo de Marcia de Moraes

Marcia de Moraes apresenta um panorama da obra dessa artista paulista, que busca na abstração do traço e no preenchimento com lápis de cor o endereço poético para suas criações.

Cerca de sessenta obras estão reunidas no livro, além de imagens de exposições e textos de Paulo Miyada e Camila Belchior. Uma entrevista conduzida por Lourenço Egreja revela ainda o processo de trabalho da artista.

Sua obra tem a coesão dos procedimentos que emprega; primeiro se dedica ao esboço dos traços, fluidos e ágeis, para depois preencher com cores intensas as possibilidades delineadas — sem repetir formas ou combinações cromáticas.

Seu trabalho é um turbilhão visual em constante transformação, com matizes únicas e traços expressivos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)