

Mariana Baruco Machado Andraus
(Organizadora)

MARCIALIDADE E A CENA

técnicas e poéticas nas relações
tradição-contemporaneidade



EDITORA
PRISMAS



Resumo de Marcialidade e a Cena

Marcialidade e a Cena reúne capítulos de autores de diferentes instituições de ensino superior brasileiras que desenvolvem pesquisas sobre artes marciais dentro do campo específico das artes da cena. Apresenta, ainda, textos de pesquisadores com estudos sobre improvisação em dança ou teatro que tenham passado por experiências em treinamento marcial as quais tenham provocado mudanças ou percepções relevantes em seu modo de pensar a improvisação e elaboração poética para a cena.

Com diferentes olhares, e perscrutando artes marciais diversas, espera-se apresentar uma visão ampla das influências do treinamento marcial como caminho de preparação corporal para o atuante e como estímulo para a criação na cena contemporânea.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)