

MARCIO SCAVONE 18

COLEÇÃO SENAC
DE FOTOGRAFIA



ORGANIZAÇÃO

Simonetta Persichetti

Thales Trigo



Resumo de Marcio Scavone

A imagem é a paixão que acompanha Marcio Scavone há mais de três décadas. No início, trabalhando com publicidade, entendia que um bom profissional devia ter excelência técnica, dominar a luz e controlar o estúdio para construir uma boa foto.

Com o tempo, o fotógrafo - cujo estilo é nunca se prender a estilo nenhum - também encaminhou seu olhar para imagens feitas sem pretensão, imagens de viagens, álbuns de família e recordações de passagens.

E o fotógrafo de estúdio foi para a rua. É, acima de tudo, um humanista, e encontrou sua real forma de expressão nos retratos. Coleção Senac de Fotografia nº 18.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)