

# OSWALD DE ANDRADE

*Obras completas*



## **MARCO ZERO I** A REVOLUÇÃO MELANCÓLICA



EDITORA  
**ZOBO**

# Resumo de Marco Zero I. A Revolução Melancólica

O romance Marco Zero, de Oswald de Andrade, foi concebido como um conjunto de cinco livros. Deveria constituir, nas palavras do próprio autor, um mural, um afresco, um mosaico e um comício de idéias: enfim, uma síntese da história do Brasil na primeira metade do século XX a partir de São Paulo.

Dos cinco livros projetados, porém, apenas dois foram escritos: Marco zero I — A Revolução Melancólica e Marco zero II — Chão, agora relançados em edições revistas, sob supervisão editorial de Jorge Schwartz e fixação de texto de Gênese Andrade, contando com uma abrangente bibliografia a cargo de K.

David Jackson e com uma detalhada cronologia por Orna Messer Levin. Marco zero I — A Revolução Melancólica tem apresentação de Di Cavalcanti e prefácio de Maria de Lourdes Eleutério. O primeiro volume da projetada pentalogia brasílico-paulistana, datado de 1943, a partir do fracasso da revolução de 1932 referida no título, traz um panorama de São Paulo: “O escritor mapeia o espaço paulista percorrendo a capital, o interior, o litoral.

Viajamos pela geografia do Estado de São Paulo [...]. Também no tempo histórico empreendemos viagem, visto que Oswald está constantemente a inquirir a história. [O livro] revela o périplo oswaldiano por São Paulo, observando falas, contextos, inquietações de um numeroso e significativo contingente populacional de variada origem e condição social.

Oitenta cadernos de anotações foram elaborados para compor os tipos e as situações que integram o romance [...] Oswald é hábil em nos fazer ir da sede da fazenda para a casa do bairro do Jardim América.

Ou então, estando no bairro proletário do Brás, voltamos à Jurema, a pequena cidade ‘morta entre latifúndios’”. Uma de suas marcas estilísticas é, portanto, o registro de vários falares regionais e sociais.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)