

CALVINO, Italo. *Marcovaldo ou As estações na cidade*, Companhia das Letras, 1994. 1ª ed. [*Marcovaldo ovvero Le stagioni in città*, 1963] Tradução: Nilson Moulin



COMPANHIA DAS LETRAS

## Resumo de Marcovaldo

Em plena selva de asfalto e cimento da cidade industrial, o operário Marcovaldo busca a Natureza. Mas existe, ainda, a boa e velha Natureza? Ou tudo não passa de imitação, artifício e engano? Personagem cômica e melancólica, o sonhador Marcovaldo não tem olhos adequados para semáforos, cartazes ou vitrines, signos da vida urbana e da sociedade de consumo.

Mas está atento aos cogumelos que brotam no ponto do bonde, ao mofo nas bancas de jornais, às aves migratórias ou às possibilidades de caçar e pescar dentro da cidade, enfrentando as mudanças de estação e descobrindo as misérias da existência.

Marcovaldo, publicado pela primeira vez em 1963, traz as marcas do neorealismo em que se formou Calvino (ao lê-lo, como não lembrar de uma boa comédia familiar italiana?), ao mesmo tempo em que se abre para o mundo fantástico que caracteriza tantas obras suas já conhecidas do público brasileiro. Prêmio Jabuti 1993 de Melhor Produção Editorial de Obra em Coleção

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)