

Marcio Abreu

MARÉ

PROJETO
bRASIL

Obogó

Resumo de Maré. Projeto Brasil

Maré - Projeto Brasil reúne os textos de dois espetáculos do diretor e dramaturgo Marcio Abreu que, cada um à sua maneira, dialogam com questões brasileiras através de dramaturgias pulsantes.

MARÉ traz para a cena quatro pontos de vista sobre um mesmo episódio, inspirado em um fato real: a chacina no Complexo da Maré, em 2013. A avó, as crianças, a mãe e o pai de uma família vítima de violência policial narram um dia decisivo em suas vidas.

A obra, inspirada na realidade das favelas brasileiras, traz os ecos da cidade para a língua poética do teatro. Já Projeto Brasil é uma criação dramatúrgica a partir do país e não sobre ele, fruto de um mergulho nas águas brasileiras, muitas vezes turvas e revoltas.

A peça cria um diálogo com o real através de uma sequência de discursos — verbais e não verbais — que trazem o espectador para uma reflexão sobre o presente do país, em seu aspecto político e humano, e sobre a multiplicidade de países dentro de um mesmo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)