Maria Alacha Auxiliadora

vida cotidiana, pintura e resistência

MASP



Resumo de Maria Auxiliadora

A exposição Maria Auxiliadora: vida cotidiana, pintura e resistência – parte do eixo temático dedicado às histórias afro-atlânticas – resgata 82 obras da artista autodidata que pintou cenas do cotidiano e da cultura afro-brasileira, todas reproduzidas no catálogo que também traz outros 60 trabalhos raros localizados durante o processo de pesquisa – compondo o mais completo livro sobre a artista já lançado.

A exposição pretende renovar o interesse na original produção da artista, ampliando as leituras sobre sua vida e obra para além dos rótulos. O catálogo traz doze ensaios inéditos, três republicações de textos históricos e uma nota biográfica.

Acesse aqui a versão completa deste livro