

MARIA RESMUNGONA



BARBARA WILLMS
DIETER KONSEK
TRADUÇÃO DE
MÁRCIA LIGIA GUIDIN

NOVALEXANDRIA

Resumo de Maria Resmungona

Na história, criada pela escritora alemã Barbara Willms e ilustrada por Dieter Konsek, Maria reclama de tudo e de todos. O cãozinho Veludo é o único que ainda escuta as suas broncas e a instiga a mudar de atitude. O encontro com pessoas aparentemente estranhas – um homem muito alto, outro coberto de pelos, uma mulher que só traja amarelo – levará a menina a repensar seu comportamento.

Uma leitura mais atenta, no entanto, mostra que o mundo de Maria não é muito diferente do de outras meninas de sua idade. Os aparentes exageros da história – por exemplo, o gigante e o homem peludo – devem ser entendidos como próprios do universo infantil, no qual as coisas tomam proporções que, às vezes, parecem fugir à realidade. Maria Resmungona confere ao universo das histórias infantis um enfoque filosófico, trabalhando com conceitos como alteridade, preconceito e aceitação das diferenças.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)