

MARÍLIA DE DIRCEU

TOMÁS ANTÔNIO GONZAGA

TEXTO INTEGRAL
COM COMENTÁRIOS



DCL

Resumo de Marília de Dirceu

Maria Joaquina Dorotéia e a amada do poeta Tomás Antônio Gonzaga, imortalizada como Marília de Dirceu na poesia do Arcadismo brasileiro, no final do século XVIII. Os versos retratam uma mulher idealizada, alva e loura, num cenário bucólico e mitológico que remete à Antiguidade greco-romana, onde impera a harmonia.

Tudo é reação aos excessos do Barroco.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)