



COLEÇÃO FRONTEIRA

MÁRIO DE ANDRADE NO CINEMA

Organização de
Paulo José da Silva Cunha

Resumo de Mário de Andrade no Cinema

Além de paradigma para se pensar o processo de criação poética e ficcional, o cinema representou, para Mário de Andrade, um novo meio cujas potencialidades de expressão artística mereceram-lhe pesquisa e estudo.

O autor modernista chegou a exercer, de forma esporádica, a crítica à sétima arte, e é uma compilação desses seus textos que estão reunidos nesta obra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)