



LEONARDO PADURA

ESTAÇÕES HAVANA
VERÃO

MÁSCARAS



Resumo de Máscaras

No dia 6 de agosto, quando a Igreja católica celebra a Festa da Transfiguração do Senhor, um corpo é encontrado no Bosque de Havana – e o morto é o filho homossexual de um importante diplomata cubano que nunca aceitara sua orientação sexual.

Neste terceiro volume da série Estações Havana, o investigador Mario Conde precisa confrontar seus preconceitos e medos, penetrando em um submundo que até então, mesmo sob o dilacerante sol de Havana, havia permanecido na sombra, composto de frustrações e segredos, mas também de resistência e coragem.

As máscaras à sua volta começam pouco a pouco a cair, revelando que o que parece decente pode ser, na verdade, bastante sórdido – e, por outro lado, que no que parece diferente é possível encontrar o humano, o semelhante.

É então que Conde pega sua máquina de escrever e abraça, enfim, a decisão por tanto tempo adiada: tornar-se escritor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)