

Uma História
Sem Censura do

PUNK

VOL. I

Legs McNeil & Gillian McCain

MATE-ME POR FAVOR

(Please Kill me)

L&PM POCKET

Resumo de Mate-Me Por Favor - Volume 1

Esta é a história definitiva e nunca antes contada sobre os anos 70 e a Blank Generation. Narrando o nascimento do que hoje se chama punk, desde a Factory de Andy Warhol até o Max's Kansas City nos anos 60 e 70, chegando ao Reino Unido nos anos 80, os autores, Legs McNeil - que cunhou o termo punk - e Gilliam McCain, apresentam a explosiva história do mais incompreendido fenômeno pop.

Fluientemente, construído a partir de um coro de vozes, Mate-me, por favor é uma história oral que possui todo o ritmo narrativo e a excitação de um romance. Em centenas de entrevistas com todos os personagens originais, incluindo Iggy Pop, Patti Smith, Dee Dee e Joey Ramone, Debbie Harry, Nico, Wayne Kramer, Danny Fields, Richard Hell e Malcolm McLaren, penetra-se nos camarins e nos apartamentos para reviver o que começou nas entranhas de Nova York como uma pequena cena artística e se tornou um verdadeiro momento revolucionário da música.

Mate-me, por favor começa quando o CBGB's e o Bowery eram uma legítima terra de ninguém; revive os dias de glória do Velvet Underground, Ramones, MC5, Stooges, New York Dolls, Television e Patti Smith Group e dissecam a morte do punk - quando este se torna manchete de jornais e uma nova onda para retardatários.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)