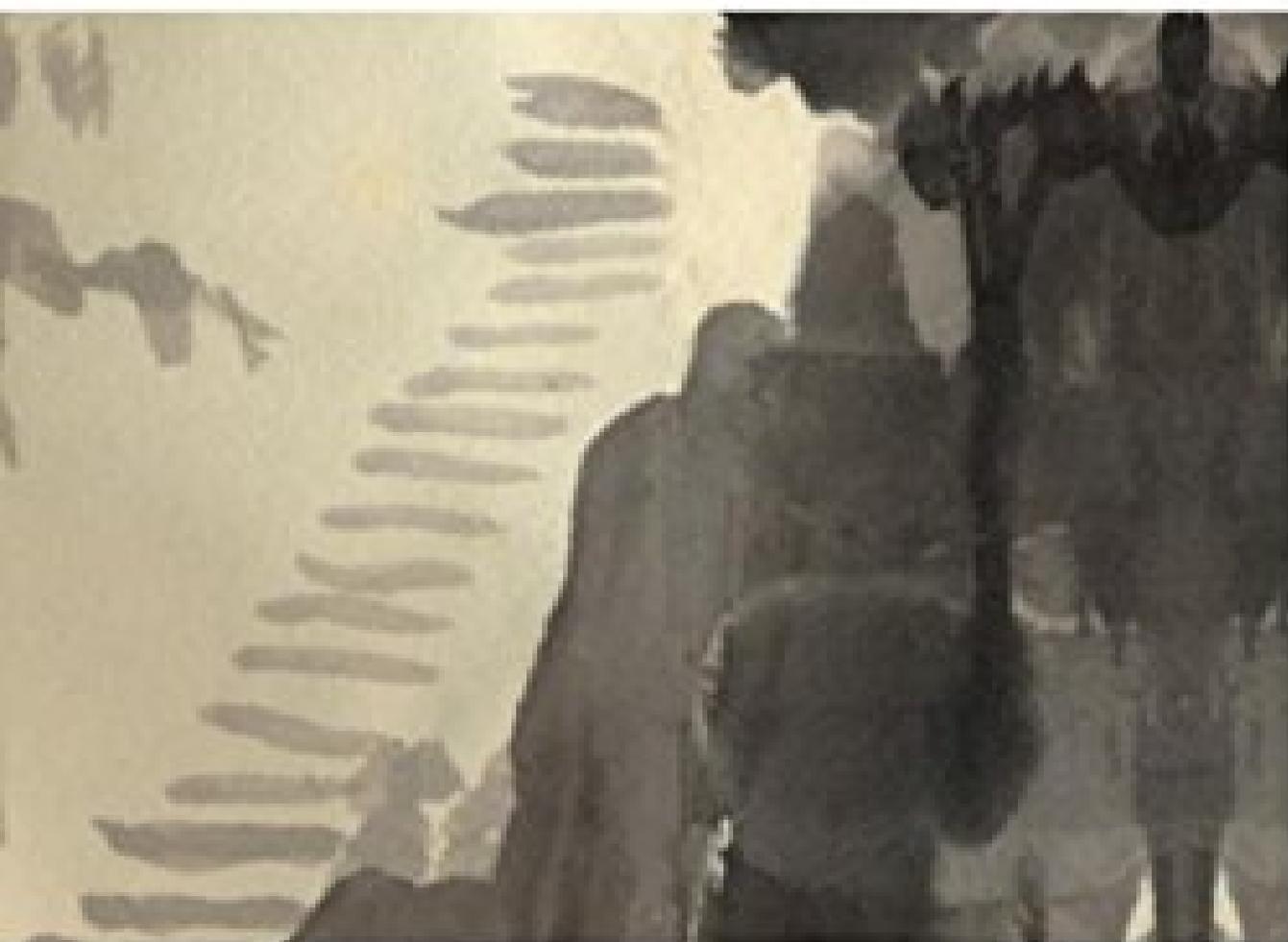


Mario Higa

Matéria Lítica: Drummond, Cabral, Neruda e Paz



Resumo de Matéria Lítica. Drummond, Cabral, Neruda e Paz

Nos capítulos deste livro, o poema constituirá o espaço onde o 'combate entre clareira e ocultação' se trava diante do leitor, combate que busca não apenas fazer emergir pela abertura, ou clareira do poema, o sentido que se oculta nos interstícios de sua malha textual, mas também, e sobretudo, o efeito de espanto do pensamento que a desocultação desse sentido produz.

Com isso, o ato de leitura crítica se desenvolve na direção de um saber e de uma experiência imbricados, pelo quê o poema se instaura como fonte de conhecimento e autoconhecimento para o leitor.'

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)