

COLEÇÃO A OBRA-PRIMA DE CADA AUTOR

A stylized, Art Deco-inspired illustration of Medea. She is depicted from the waist up, wearing a dark, draped garment with a blue ruffled collar. Her hair is adorned with a crown of leaves and flowers. She has a serious expression and is holding a dagger in her right hand, which is raised towards her chest. The background features a large, arched window with a warm, orange and red glow, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is characterized by bold lines and a rich color palette.

# MEDÉIA

*Eurípedes*

TEXTO INTEGRAL

MARTIN  CLARET

## Resumo de Medéia - Volume 190

Em Medéia (431 a.C.), Eurípedes apresentou o retrato psicológico de uma mulher carregada de amor e ódio. Medéia representa um novo tipo de personagem na tragédia grega: esposa repudiada e estrangeira perseguida, ela se rebela contra o mundo que a rodeia, rejeitando o conformismo tradicional.

É uma das figuras femininas mais impressionantes da dramaturgia universal.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)