

# MEDIAÇÕES TECNOLÓGICAS

Da cena à formação docente em teatro



MARINEIDE CÂMARA SILVA

*Appris*  
editora

# Resumo de Mediações Tecnológicas. Da Cena à Formação Docente em Teatro

Mediações tecnológicas: da cena à formação docente em teatro apresenta as experiências de disciplinas e prática extensionista do primeiro programa de formação de professores de Teatro na modalidade à distância do Brasil: o Pró-Licenciatura em Teatro.

O livro aborda desde as relações entre teatro e tecnologias, perpassando por uma reflexão crítica sobre a educação à distância na contemporaneidade, e afluí para uma análise dos processos de criação com a linguagem teatral por meio das TDICs.

Assim, direciona-se para docentes e discentes que pretendem desenvolver trabalhos voltados para o ensino de Teatro na modalidade à distância.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)