

Shannon Hale



MEIA-NOITE NA AUSTENLÂNDIA

*Quando o mundo romântico de
Jane Austen encontra o universo misterioso
de Agatha Christie, tudo pode acontecer.*



Resumo de Meia-Noite na Austenlândia

“Fechei este livro desejando que Austenlândia realmente pudesse existir” – Carina Rissi, autora de Perdida. Charlotte Kinder é bem-sucedida nos negócios, mas não no amor. Tentando se reerguer após um doloroso divórcio — e ainda obrigada a ver o ex-marido se casar com a amante —, ela passa a enfrentar o mundo dos programas arranjados com homens desconhecidos.

Sem esperanças, se presenteia com duas semanas na Austenlândia, uma mansão interiorana que reproduz a época de Jane Austen. Lá, todos devem se portar de acordo com os costumes da Inglaterra regencial, ou seja, homens são perfeitos cavalheiros e o espartilho é item obrigatório nos trajes de uma dama.

Porém, na verdade, os homens são atores, contratados para entreter as hóspedes. Todos em Pembroke Park devem desempenhar um papel, mas, com o passar do tempo, Charlotte não tem mais certeza de onde termina a encenação e começa a realidade.

E, quando os jogos na casa se mostram um pouco assustadores, ela descobre que talvez nem mesmo o chapéu mais bonito poderá manter sua cabeça grudada ao pescoço. Ao contrário do que se poderia pensar, Pembroke Park se revela um lugar intimidante, e a experiência de Charlotte passa a ser muito diferente da descrita no pacote de férias.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)