

“Il y a principalement  
trois sortes de causes  
qui font que les  
hommes lettrés,  
soyent mélancoliques.  
La première est céleste,  
la seconde naturelle,  
& la tierce humaine.”

*Luiz Costa Lima*

# Melancolia

LITERATURA



editora  
unesp

## Resumo de Melancolia. Literatura

Nesta obra, Luiz Costa Lima recupera as acepções históricas e filosóficas da melancolia para estabelecer a articulação desse estado afetivo com a literatura. No percurso dessa investigação, o autor reconhece a condição de "criatura carente" no caráter humano - pathos da melancolia no discurso ficcional e plástico.

Com essa tese, o ensaísta irradia sua análise para traços peculiares da produção de dois escritores decisivos da literatura moderna ocidental: o tcheco Franz Kafka e o irlandês Samuel Beckett.

Ao fazer esse mapeamento extenso, estudado ora teórica ora textualmente, Costa Lima aponta como a experiência melancólica, na cultura ocidental, afetou de diferentes modos as diversas expressões do pensamento e das artes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)