

WALTER GARCIA

Melancolias, Mercadorias

*Derivado Caymasi, Chico Buarque, o Pregão de Rua
e a Canção Popular-Comercial no Brasil*



Resumo de Melancolias, Mercadorias. Dorival Caymmi, O Chico Buarque Pregao De Rua E A Canção Popular- Comercial no Brasil

“Melancolias Mercadorias' foi apresentado como tese de doutorado em Literatura Brasileira na FFLCH-USP. Walter Garcia interpreta A Preta do Acarajé de Dorival Caymmi e Carioca de Chico Buarque como momentos de passagem de um sistema da canção popular-comercial brasileira.

Abrangendo uma série de análises (letra melodia canto harmonia acompanhamento rítmico dimensão comercial) o trabalho estuda esse sistema em sua formação com os sambas das primeiras décadas do século XX e em sua ruína na virada para o século XXI.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)