

L&PM SÉRIE OURO

Eduardo Galeano

TRILOGIA

MEMÓRIA do FOGO

- I. OS NASCIMENTOS
- II. AS CARAS E AS MÁSCARAS
- III. O SÉCULO DO VENTO

L&PM EDITORES



Resumo de Memória Do Fogo - Série Ouro

Um grande trabalho poético, histórico, épico, fantástico, no qual Eduardo Galeano traça um painel vivo e emocionante da história latino-americana nos últimos quinhentos anos. A imprensa mundial fala da trilogia Memória do fogo: “Esplêndido.

Um livro que se lê com paixão e curiosidade, pois ao mesmo tempo que arrebatava o leitor com seu fôlego épico, aprisiona-o pela beleza de cada fragmento.” Edmond Raillard, La Quinzaine Littéraire, França “Como Heródoto, Galeano converte a história coletiva em oráculo.” Gregory Rabassa, The Guardian, Reino Unido “Memória do fogo ficará, sem dúvida, como a mais bela e estremecedora história das Américas.” José María Valverde, Casa de las Américas, Cuba “Que objeção fazer a um trabalho tão próximo da perfeição?” Hector Gally, Uno más uno, México “Um dos clássicos da moderna literatura latino-americana.” Martin Steenmeijer, Vrij Nederland, Holanda “Esta obra magistral tem a intensidade dos Caprichos de Goya”.

Andrew Nikiforuk, The Globe and Mail, Canadá Um inventário apaixonante da saga latino-americana A trilogia que compõe Memória do fogo é um trabalho único na literatura latino-americana. Trata-se de um formidável painel poético, histórico, épico, fantástico, no qual Eduardo Galeano conta histórias da história da América Latina, da época pré-colombiana até os nossos dias.

Sobre Memória do fogo, Galeano se propõe a “narrar a história da América, e sobretudo a história da América Latina, em um vasto mosaico que chegará até nossos dias. (...) Não se trata de uma antologia, e sim de uma criação literária, que se apoia em bases documentadas, mas se move com inteira liberdade”.

O autor “ignora o gênero ao qual pertence esta obra: narrativa, ensaio, poesia épica, crônica, depoimento... Talvez pertença a todos e a nenhum (...)”. Escrevendo com maestria, o autor de As veias abertas da América

Latina, O livro dos abraços, Os filhos dos dias, entre muitos outros, criou um apaixonante inventário da saga latino-americana.

Personagens, mitos, lendas, batalhas, vencedores e vencidos desfilam diante dos leitores em flashes carregados de vida, lirismo e emoção. Os nascimentos abrange a América pré-colombiana e o período entre os últimos anos do século XV até o ano de 1700; As caras e as máscaras, os séculos XVIII e XIX; e O século do vento, o século XX.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)