ALTAMIRA

MEMÓRIA HISTÓRIA IMAGEM

A PRESENÇA DO ESPANHOL EM SÃO PAULO

PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

MANOEL BELLOTTO
NEIDE MARCONDES

Resumo de Memória, história, imagem: A presença do espanhol em São Paulo - Primeira metade do século XX

O significativo valor deste livro está no resultado maduro de uma extensa, longa e rigorosa pesquisa acerca do tema. Ao retratar em minúcias o perfil da imigração espanhola para o Brasil, em particular para São Paulo, os autores tiveram o cuidado de – além de compreender as motivações da imigração do espanhol de sua terra natal, bem como seu acolhimento e destino em nosso país – evidenciar aspectos cotidianos relevantes para a sua adaptação.

Professores convidados da Universidad Autónoma de Madrid, Manoel Bellotto e Neide Marcondes priorizaram, em um trabalho intenso a dois, uma reflexão que parte das várias fases da imigração espanhola, passa pela interpretação de um repertório iconográfico de 110 imagens, analisando – em uma relação dialógica entre texto e imagens investidas de significações – os aspectos arquitetônicos, a paisagem rural, o cotidiano familiar e o trabalho na lavoura e no pasto, a recreação, os esportes, o lazer, as viagens e as várias profissões escolhidas e aceitas pelos espanhóis em São Paulo; evidenciaram a presença da hispanidade em um país de língua portuguesa, circundado por países de língua hispânica.

Acesse aqui a versão completa deste livro